

O MON DIEU LA TRISTE NOUVELLE

Mesto. 60 = 

CHANT

PIANO

O mon Dieu!



la tris-te nou - vel - le. Tout à l'heu-re j'ai re - çue! Mon a-mour,



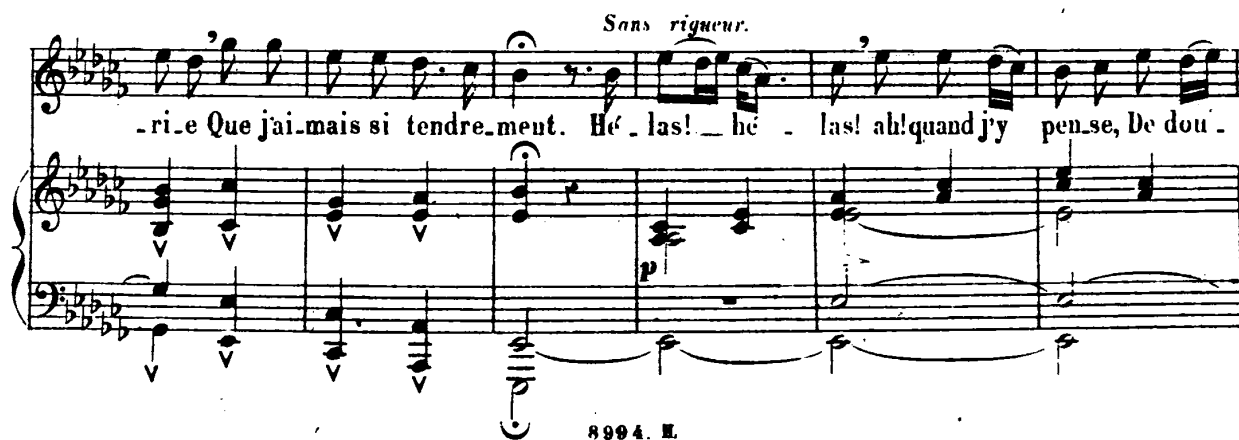
ma douce a - mi - e, Je ne l'au-rai jamais plus! — Ma maî - tresse se ma-

Cresc.



- ri - e Que j'ai-mais si tendre-ment. Hé - las! — hé - las! ah! quand j'y pen-se, De dou-

Sans rigueur.



Poco rit *a Tempo.*

leur mon cœur se fend. — l — ci tout me par.le del.le Et tout

Suivez. *mf*

me fait mal à voir. J'ai senti mes yeux pleins de larmes, En pas - sant près du la -

Cresc. *Pi⁵f* *pp*

voir. — Je ne peux plus voir la lande Où tous deux a_vons pas_sé. Hé.

mf *f*

Un peu ralenti. *Rit.*

las! — hé — las! et l'aubé - pi.ne A l'o - deur de son bai - ser. —

Suivez. *pp*

a Tempo.

Bon.nes gens et vous.gens de marque De la pa - rois.se - de Ples - tin,

Marqué.

A.dieu donc. trop lourde est ma pei.ne; Je m'en vais plein de cha.grin. —

Avec élan. *Un peu élargi.*

— A. fin qu'il me la rap.pel.le. J'ai cou.pé le ge.nét d'or. Hé - las! — hé -

Cresc. *f* *Suivés.*

f *Riten.* *Avec force.* *Elargi.*

— las! pour qu'il de.meu.re Sur mon cœur jus - qu'à la mort. —

Cre - scen - do. *f* *Suivés.*

PÉBEZ KÉLOU

Mesto.

Pe-bez ké - lou, o ma Dou - é, E meuz hi - rio ro - có - vet!

Va mes - tre - zik, va c'ha - ran - té a élé - van zo di - mé - zet;

Va mes - tre - zik va c'ha - ran - té ui - ui ga - rien ar mui - a:

pa - son - jan e ke - ment - sé va c'ha - lon a fell rau - na.

Oll plijaduriou an natur a zo achu evidon;
 Achu eze ar plijadur a hanvéè va c'halon;
 Achu é ar c'hontentament evidon barz ar béd-man;
 Foei d'an aour a foei d'an aréchant; o nep gis n'ho zéziran

Me garche cavet ar matier a kement a vé capabl
 Da reuta va c'halon séder, da séc'hé va daou lagad,
 Da rejouissa va c'halon da contenti ma spéret,
 Dam zenna deuz an affliction a da rei d'in ar iéc'het

Mes kement-sé zo impossibl na no éruo bikon,
 Mé é ar muia misérabl Deus an oll crouadurien;
 Mé meus collet en eun instant ar frouoz deus a pomb blavez,
 En eur goll va c'hontentament va plijadur, va mestres.

Adieu eta, pares Plestin, adieu tud a gonsékans,
 Me a meuz cavet va chagrin e mesk ho rejouissans,
 Me meuz ho heuillet gant douster ac ho quita gant glac'har,
 Evel demeuz eun durzunel pa vé prinved deuz hé far.

Cette mélodie est dans le mode mineur. Au point de vue du rythme elle offre ceci de remarquable que sur les quatre membres de phrases dont elle se compose, il y a trois membres de cinq mesures.

*Chantée par Julienne Thomas
 Belle-Ile-en-Terr:*